

এবং স্তুতঃ সুরগণৈঃ ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ । তেষামাবিরুদ্ধোজন্ম সহস্রাকৌদয়দ্যুতিঃ ॥ ১ ॥
 তেনৈব মহসা সর্বে দেবাঃ প্রতিহতেক্ষণাঃ । নাপশ্যন্তঃ দিশঃ ক্ষৌণীমাত্মানঞ্চ কুতোবিভুঃ ॥ ২ ॥
 বিরিক্ষো ভগবান্ দৃষ্ট্বা সহ সর্বেণ তাং তনুং । স্বচ্ছাং মরকত শ্যামাং কঙ্কগর্ভারুণেক্ষণাং ॥ ৩ ॥
 তপ্তহেমাবদাতেন লসৎ কোশেয় বাসমা । প্রসন্ন চাক্ষু সর্বাঙ্গীং স্মৃখীং স্নন্দরক্রবং ॥ ৪ ॥
 মহামণিকিরীটেন কেয়ুরাভ্যাঞ্চ ভূষিতাং । কর্ণভরণ নির্ভাত কপোল শ্রীমুখাম্বুজাং ॥ ৫ ॥
 কাঞ্চীকলাপ বলয় হার নুপুর শোভিতাং । কৌস্তুভাভরণাং লক্ষ্মীং বিভ্রতীং বনমালিনীং ॥ ৬ ॥

ঐদরস্বামী ।

সহস্রাঙ্গানুদয়ে দ্যুতিরিবদ্যুতির্বস্যা ॥ ১ ॥
 মহসা তেজসা । প্রতিহতানীক্ষণানি চক্ষুঃষি যেষাং ॥ ২ ॥
 তাং আবিস্তুতাং তনুং বিরিক্ষো দৃষ্ট্বা তুষ্টাবেতি পঞ্চমেনারয়ঃ । কঙ্কগর্ভবদরুণে ঈক্ষণে যস্য্যাং ॥ ৩ ॥
 তপ্তহেমবদবদাতেন পীতেন লসতা কোশেয়বাসমা যুক্তাং প্রসন্নানি চাক্ষুণি সর্বাঙ্গানি যস্য্যাং । শোভনং মুখং যস্য্যাং ।
 স্নন্দরে ক্রবৌ যস্য্যাং ॥ ৪ ॥
 মহাস্তো মণয়ো যস্মিন্ তেন কিরীটেন । কর্ণভরণে কুণ্ডলে তাভ্যাং নির্ভাতৌ কপোলৌ তাভ্যাং শ্রীমুখাম্বুজে যস্য্যাং ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দভ ।

বিরিক্ষ ইতি পঞ্চকং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ ॥

ঐবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

বিরিক্ষঃ স্তুষ্টাবেতি পঞ্চমেনারয়ঃ ॥ ১ । ২ । ৩ ॥
 তপ্তহেমবদবদাতেন পীতেন ॥ ৪ ॥
 কর্ণভরণেন নির্ভাতৌ কপোলৌ যত্র তাদৃশং শ্রীমুখমেবাম্বুজং যত্র তাং ॥ ৫ । ৬ । ৭ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! এই প্রকারে দেবগণ স্তব করিলে ভগবান্ ঈশ্বর হরি তাঁহাদিগের সমক্ষেই আবির্ভূত হইলেন । সহস্র সূর্য্যোদয়ে যক্রপ দীপ্তি হয় সে সময়ে তাঁহার তক্রপ দ্যুতি প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ১ ॥

সেই দ্যুতির দ্বারা সকল দেবতার দৃষ্টি প্রতিহত হইয়া গেল, তাহাতে দেবগণ আকাশ, দিক্, পৃথিবী এবং আপনাদিগকেও দেখিতে পাইলেন না, সেই বিভূকে কোথা হইতে দর্শন করিতে পারিবেন ? ॥ ২ ॥

কিয়ৎক্ষণ পরে ব্রহ্মা নিরীক্ষণ করিয়া মহেশ্বরের সহিত তাঁহার স্তব আরম্ভ করিলেন । হে রাজন্ ! ভগবানের সেই তনু স্বচ্ছ এবং মরকত মণির ন্যায় শ্যামবর্ণ, তাহাতে পদ্ম গর্তের সমান অরুণবর্ণ নেত্র-দ্বয় শোভা পাইতেছিল ॥ ৩ ॥

অপর সেই মূর্তি তপ্ত কাঞ্চনের তুল্য পীতবর্ণ কোশেয় বসনে আবৃত হইয়াছিল তাঁহার সমস্ত অঙ্গ প্রসন্ন ও মনোহর, বদন স্নশোভন এবং ক্র দ্বয় পরম স্নন্দর ॥ ৪ ॥

অপিচ মস্তকে মহাহর্মণময় কিরীট, ভূজদ্বয়ে কেয়ুর শোভিত এবং কর্ণদ্বয়ে কুণ্ডলদ্বয় আন্দোলিত হইতেছিল । সেই কুণ্ডল দ্বারা দুইটি কপোল উদ্দীপ্ত হওয়াতে তাহাতেই মুখারবিন্দের অনির্বচনীয় দ্যুতি প্রকাশ পাইতেছিল ॥ ৫ ॥

হৃদর্শনাদিভিঃ স্বাত্রে মূর্ত্তিমন্তিরূপাসিতাং । তুষ্টিব দেবপ্রবরঃ সশর্কঃ পুরুষঃ পরং ॥

সর্কামরগণৈঃ সাকং সর্কাসৈরবনিষ্টতৈঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

অজাত জন্ম স্থিতি সংযমায় গুণায় নির্বাণ স্বার্থবায় ।

অণোরণিল্পেহপরিগণ্য ধাম্নে মহানুভাবায় নমোনমস্তে ॥ ৮ ॥

শ্রীপরমহংস ।

কৌন্তভ অভরণং কণ্ঠে যস্যাঃ । লক্ষ্মীং বক্ষসি বিভ্রতীং ॥ ৬ ॥

দেবপ্রবরো ব্রহ্মা সর্কাসৈরবনিষ্টতৈঃ সাষ্টাঙ্গপ্রণতৈঃ ॥ ৭ ॥

অনাবিরাবিরাসেযং মাভূতাভূদিত্তি ক্রবন্ । ব্রহ্মা হৃভিপ্রৈতি নিত্যাবিভূষে ভগবন্তনোঃ । শ্রীমূর্ত্তেরয়মাবির্ভাব এব নহ্মদাদি বজ্রাদি তবাস্তীতাহ ন জাতা জন্মাদয়ো যস্য কুতঃ অগুণায় অতো নির্বাণ স্বথস্য অর্গবায় অপার মোক্ষমুখরূপা-
য়েতার্থঃ । তথাপি অণোরণ্যায়ৈ হৃদায় হৃদ্যান্ধাং বস্ত তন্ত অপরিগণ্যমিয়ত্তাতীতং ধাম মূর্ত্তি যস্য তন্মৈ । নৈচৈতৎ অসং
ভাবিতং বতো মহান্ অচিন্ত্যোহনুভাবো যস্য ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অজাতেতি স্থিতিরজ জন্মানন্তরাস্তি লক্ষণৈব ন নিত্যো তত্তাবিকারিত্বাতাং নির্বাণস্ত স্বত ব্রহ্মানন্দস্বার্থবায়ৈতি ভগবন্তে-
নাবির্ভাবস্ত পরম বৈশিষ্ট্যং দর্শিতং ॥ ৮।৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ন জাতো জন্মস্থিত্যোঃ সংযম উপরমো যস্যোতি কৃষ্ণরামাদ্যবতারগাং জন্মস্থিত্যান্ধিত্যঃ স্থিতিরকর্মকা জাতস্য চেতনস্য
ন সংভবতীতি কর্মণোপি নিত্যত্বং । অগুণায় প্রাকৃতগুণরহিতায় বিনা হেয়ৈগুণাদিভিরিতি সমস্ত কল্যাণ গুণাঅকৌহীতি
বৈষ্ণবোক্তেরপ্রাকৃত ষাড়াণ্যবস্থেন ভগবন্তমুক্তং নির্বাণস্বার্থবায়ৈতি ব্রহ্মত্বং । অণোরণ্যায়ৈ অতি হৃদ্যায়ৈতি পরমাত্মত্বং ।
অপরিগণ্যমিয়ত্তাতীতং ধাম মূর্ত্তি যস্য তন্মৈ ইতি স্বমূর্ত্তেঃ পরিচ্ছিন্নত্বোপাচিন্ত্য শক্ত্যাবিভূষকোক্তং ॥ ৮ ॥

অপর কাকীকলাপ, বলয়, হার, নূপুরে সেই মূর্ত্তি বিশেষ রূপ শোভিতা হইয়াছিল । তিনি কণ্ঠে
কৌন্তভমণি এবং বক্ষঃস্থলে লক্ষ্মী ধারণ করিয়াছিলেন, আর তাঁহার হৃদয় বনমালা দ্বারা সুশোভিত
হইয়া রহিয়াছিল ॥ ৬ ॥

অধিকন্তু হৃদর্শন প্রভৃতি তদীয় নিজ অস্ত্র সকল মূর্ত্তিমান্ হইয়া চতুর্দিকে উপাসনা করিতেছিল ।
সে যাহা হউক, ঐ মূর্ত্তি অবলোকন করিয়া দেবশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মা আদৌ দেবগণ সহ সাক্ষাৎ প্রণত হইলেন,
তাঁহার পর মহেশের সহিত মিলিত হইয়া স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন হে ভগবন্ ! শ্রীমূর্ত্তির এ আবির্ভাব মাত্র, অহ্মদাদির ন্যায় আপনার জন্মাদি নাই,
কারণ আপনার জন্ম স্থিতি ও সংযম এই তিনই উৎপন্ন হয় না, তাহার হেতু আপনি নিগুণ, এই
কারণে জ্ঞানিগণ আপনাকে নির্বাণ স্বথের অর্গব বলিয়া থাকেন । পরন্তু আপনি ঐ রূপ হইলেও হৃদ্যে-
য়ত্ব প্রযুক্ত সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, বস্ততঃ আপনার মূর্ত্তির ইয়ত্তা নাই । প্রভো ! আগি যাহা বাহা বলিলাম
কিছুই অসম্ভব নহে, যে হেতু আপনার অনুভাব অচিন্ত্য অতএব আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ৮ ॥

রূপং তবৈতৎ পুরুষৰ্ষভেজ্যঃ শ্রেয়োৰ্ধিভিবৈদিক তাস্ত্রিকৈঃ ।

যোগেন ধাতঃ সহ ন ত্রিলোকান্ পশ্যাম্যমুগ্মিন্ হ বিশ্বমূর্তৌ ॥ ৯ ॥

ত্বয়াত্র আসীদ্বয়ি মধ্য আসীদ্ব্যস্ত আসীদিদমাত্মতন্ত্রে ।

ত্বমাদিরন্তো জগতোহস্য মধ্যং ঘটস্থ যুৎস্নেব পরঃ পরশ্চাৎ ॥ ১০ ॥

ত্বং মায়ায়াশ্রয়া স্বয়েদং নির্মায় বিশ্বং তদনুপ্রবিষ্টঃ ।

শ্রীপরশ্বামী ।

তদ্ব্যুৎপত্তেঃ সনাতনত্বং অপরিমেয়ত্বকোপাদয়তি রূপমিতি । হে পুরুষৰ্ষভ হে ধাতঃ এতত্ত্বং রূপং । বৈদিকেন তাস্ত্রিকৈঃ যোগেনোপায়েন শ্রেয়োৰ্ধিভিঃ সদা ইজ্যং পূজ্যং অতো নেদমিদানীং অপূৰ্ণং জাতমিতি ভাবঃ । নহু যুৎস্নং দেবাঃ পূজ্যত্বেন প্রসিদ্ধাঃ সত্যং সৰ্বেষ্যপ্যত্রৈবাস্তভূতা ইত্যাহ উ অহো হ ক্ষুটং অমুগ্মিন্ স্বয়ি নোহস্মান্ ত্রিলোকাংশ্চ সহ পশ্যামি তত্র হেতুঃ বিশ্বং মূর্তৌ যস্য অতত্তবৈতজ্ঞপং পরিচ্ছিন্নমপি ন ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বিশ্বমূর্তিস্থমেবাহ স্বয়ীতি ঘটস্য মৃত্তিকা যথা আদিরন্তশ্চ মধ্যঞ্চ পথা ত্বমস্য জগতঃ তত্র হেতুঃ পরশ্চাৎ প্রাধানাদপি পরঃ ॥ ১০ ॥

মৃত্তিকা দৃষ্টান্তেন পরিণামং প্রাপ্তং বারয়তি ত্বমিতি স্বয়া স্বাধীনয়া অতএব গুণানাং ব্যাবায়ে পরিণামেহ্যাপ্তগমেব স্বাং যুক্তাঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

পরশ্বাভ্যুদগোপি পরঃ । ব্রহ্মাভ্যুদগোত্তর ভাবানুভবঃ । তস্মাদ্ভ্যুদগ্ধাভির্ভাবশ্চ । উক্তঞ্চ চতুর্থো । যঃ পরঃ রহস্যঃ সাক্ষাদিতি । বিষ্ণুপুরাণেচ । স ব্রহ্মপারঃ পরপারভূত ইতি । অক্ষরাৎ পরতঃ পর ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১০ ॥

নহু মৃত্তিকা দৃষ্টান্তেন পরঃ পরশ্বাদিতি ন সংগচ্ছতে উদাহ । ত্বং মায়ায়েতি । স্বয়া স্বস্য বহিরঙ্গাংশ রূপয়া । আশ্রয়াশ্রয়া স্বাধীনয়া মায়ায়া প্রকৃত্যাপ্যোপাদান রূপয়া তদ্ব্যুৎপত্তেঃ শ্রীভগবতা । পৃথিবী বায়ুরাকাশ ইত্যাদিনা । তদনুপ্রবিষ্ট ইতি মূর্তে:

শ্রীবিষনাশচক্রবর্তী ।

ব্রহ্মাভিপ্রৈতি নিত্যং বিভূত্ব ভগবত্তনোরিতি কারিকা । তদ্ব্যুৎপত্তেঃ সনাতনত্বমপরিমেয়ত্বকোপাদয়তি রূপমিত্যত্রাবতারিকাত শ্রীশ্বামিপাদানামত্র দৃশ্যা । হে পুরুষৰ্ষভ এবং তদেবং রূপং বৈদিকেন তাস্ত্রিকৈঃ যোগেন উপায়েন ইজ্যং সদা পূজ্যমতো নেদানীন্তনমিতি ভাবঃ । নহু যুৎস্নং দেবাঃ পূজ্যত্বেন প্রসিদ্ধাঃ । সত্যং সৰ্বেষ্যপ্যত্রৈবাস্তভূতা ইত্যাহ উ অহো হ ক্ষুটং । অমুগ্মিন্ স্বয়ি নোহস্মান্ ত্রিলোকাংশ্চ সহ পশ্যামি তত্র হেতুঃ । বিশ্বং মূর্তৌ যস্য অতত্তবৈতজ্ঞপং পরিচ্ছিন্নমেবেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বিশ্বমূর্তিস্থমেবাহ স্বয়ীতি ঘটস্য মৃত্তিকা যথা আদিরন্তশ্চ মধ্যঞ্চ । তথা ত্বমস্য জগতঃ মৃত্তিকাদৃষ্টান্তেন প্রসক্তং পরিণামং বারয়তি পরশ্চাৎ প্রাধানাদপি পরঃ প্রাধানমেব বিশ্বরূপেণ পরিণমতি নহু ত্বমিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

নহু তর্হি প্রাধানস্যেব বিশ্বহেতুত্বমাত্মনঃ নহু মমেতি । তত্রাহ ত্বমিতি মায়ায়া স্বয়া স্বশক্তোতি তব ততঃ পরংহপি তস্যাত্মকজ্ঞানাত্মমেবেদং বিশ্বং নির্মায় তত্র বিশ্বশ্রিতমুপ্রবিষ্টো বর্তসে । মায়ায়া কীদৃশ্যা আশ্রয়া স্বমেবাশ্রয়ো বস্যা তন্মা ত্বদধীনয়ে তার্থঃ । অতো গুণব্যয়বায়ৈ গুণপরিণামভূতে অত্র বিশ্বশ্রিতমুপ্রবিষ্টমপ্যগুণং গুণসম্বরহিতং স্বাং মনসা যুক্তাঃ সমনস্বা জনাঃ পশ্যন্তি যেচ পশ্যন্তি তএব মনীষিণো বিবেকিনঃ তএব বিপশ্চিতঃ শাস্ত্র তাৎপর্যা বিজ্ঞাঃ যেন পশ্যন্তি তএবাবিপশ্চিতোহমনী-

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! হে ধাতঃ ! কল্যাণার্থী পুরুষেরা বৈদিক ও তাস্ত্রিক উপায় দ্বারা আপনার এই মূর্তির সর্বদা পূজা করিয়া থাকেন । ভগবন্ ! আমরা দেবতা, পূজ্যত্ব রূপে প্রসিদ্ধ হইয়াছি সত্য, কিন্তু আপনাতে ত্রিভুবন সহিত আমাদের সকলকেই অবলোকন করিতেছি, আপনার এই মূর্তি ব্রহ্মাণ্ডের আধার অতএব আপনকার এই রূপ পরিচ্ছিন্ন নহে ॥ ৯ ॥

ভগবন্ ! আপনি আত্মতত্ত্ব, এই জগৎ, অথবা আপনাতে ছিল, মধ্যেও আপনাতে রহিয়াছে এবং অন্তেও আপনাতেই থাকিবে । মৃত্তিকা যেমন ঘটের আদি অন্ত ও মধ্য, আপনি তেমনি এই জগতের আদি অন্ত ও মধ্য, কারণ আপনি প্রধান হইতেও পর (শ্রেষ্ঠ) ॥ ১০ ॥

এতদ্ব্যুৎপত্তেঃ সনাতনত্বং অপরিমেয়ত্বকোপাদয়তি রূপমিতি । হে পুরুষৰ্ষভ হে ধাতঃ এতত্ত্বং রূপং । বৈদিকেন তাস্ত্রিকৈঃ যোগেনোপায়েন শ্রেয়োৰ্ধিভিঃ সদা ইজ্যং পূজ্যং অতো নেদমিদানীং অপূৰ্ণং জাতমিতি ভাবঃ । নহু যুৎস্নং দেবাঃ পূজ্যত্বেন প্রসিদ্ধাঃ সত্যং সৰ্বেষ্যপ্যত্রৈবাস্তভূতা ইত্যাহ উ অহো হ ক্ষুটং অমুগ্মিন্ স্বয়ি নোহস্মান্ ত্রিলোকাংশ্চ সহ পশ্যামি তত্র হেতুঃ বিশ্বং মূর্তৌ যস্য অতত্তবৈতজ্ঞপং পরিচ্ছিন্নমপি ন ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

পশ্যন্তি যুক্তা মনসা মনীষিণো গুণব্যবায়ৈঃপ্যগুণং বিপশ্চিতঃ ॥ ১১ ॥

যথাগ্নিমেধস্যমৃতঞ্চ গোষু ভুবান্নমমৃদ্যমনৈচ বৃত্তিঃ ।

যোগৈর্মল্লুপ্য অধিবন্তি হি হাং গুণেষু বুদ্ধ্যা কবয়ো বদন্তি ॥ ১২ ॥

তং হাং বয়ং নাথ সমুজ্জিহানং সরোজনাতাতিচিরেপ্সিতার্থং ।

ঐশ্বর্যস্বামী ।

পশ্যন্তি মনীষিণো বিবেকিনঃ বিপশ্চিতঃ শাস্ত্রজ্ঞাঃ ॥ ১১ ॥

এতদেব সদৃষ্টান্তমাহ যথাগ্নিঃ কাষ্ঠে মথনেন । অমৃতমাজ্যং গোষু দোহনাদিনা । ভুবি অন্নং ত্রীহাদি কর্ষণাদিনা । অমৃচ খননেন । উদ্যমেন পুরুষকারে বাণিজ্যাদিনা । বৃত্তিঃ জীবিকাঃ । যদা অম্বন উদ্যমেন ঘটীষ্মাদিনোদ্ধারণে যোগৈরুপায়ে মল্লুপ্য অধিবন্তি প্রাপ্নুবন্তি তথা কবয়ঃ বুদ্ধা গুণেষু অধিবন্তি বদন্তি ॥ ১২ ॥

হে নাথ সরোজনাত অতি চিরাদীপ্সিতমর্থং তং যোগৈকপ্রাপ্যং হাং সমুজ্জিহানং আবির্ভবন্তঃ প্রত্যক্ষতো দৃষ্টা অদ্য বয়ং নিবৃত্তিঃ গতঃ দবার্তাঃ দাবাগ্নিপীড়িতাঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পরিচ্ছিন্না পরিচ্ছিন্নতয়া চিন্তাশক্তিময় স্থিতিবাদিতি ভাবঃ ॥ ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

যিণোহ্মনসোহ্কাশ্চৈতি ॥ ১১ ॥

কথং মাং পশ্যন্তীত্যত তদুপায়ং সদৃষ্টান্তমাহ যথেনি মল্লুপ্য গুণেষু গুণময়ে জগতি নিগুণং হাং যোগৈর্ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইতি তদ্বক্তে ভক্তিতেদৈঃ অধিবন্তি প্রাপ্নুবন্তি বুদ্ধা বদন্তয়া বদন্তিচ । তয়া সহোক্তি প্রত্যাক্তীকুর্ত্তি এধসি কাষ্ঠে অগ্নিঃ মন্থনেন যথেনি মন্থনমপি গুরুপদেশেনৈব যথা জানন্তি তথৈব শ্রীগুরুপদিষ্টয়া শ্রবণ কীর্তনাদি ভক্ত্যা মনোমন্থনেন মুহুর্মুখিতয়া হাং পশ্যন্তি । যস্য স্বরূপং কবয়ো বিপশ্চিতো গুণেষু দাক্ষিণ্য জাতবেদসং । মথন্তি মথ্য মনসা দিদৃক্ষব ইতি পঞ্চমোক্তেঃ । সাধু সাহায্য ভূয়ন্তে স্বল্লায়াসেনৈবেত্যত্র দৃষ্টান্তঃ । গোষু অমৃতং দুগ্ধং দোহনেন যথেনি বৎ সমুখ সংঘৃষ্টা পীনপ্রস্তুতমিত্যর্থঃ । প্রাচীন ভক্তি বীজ সত্ত্বাবেতু ভক্তি বাহুলা প্রাপ্তিবৎ স্বং প্রাপ্তিরিত্যত্র দৃষ্টান্তঃ । ভুবি অন্নং কর্ষণাদিনা যথা প্রাচীন সাধু সঙ্গ বহু ভক্তি সত্ত্বাবেতু প্রতিবন্ধকভাবএব স্বং প্রাপ্তি রিত্যত্র দৃষ্টান্তঃ । অমৃ জলং খননাতদাবরক মৃদ্ধিকাদি দূরীকরণেন যথেনি লব্ধ ভক্তীনাং তু ভজনমাত্রেন নিত্যমেব স্বং প্রাপ্তিরিত্যত্র দৃষ্টান্তঃ । উদ্যমেন বৃত্তিঃ নর্তক গায়কাদীনাং প্রতি স্বশিল্পোদ্যমে নৈব জীবিকাঃ যথেনি ॥ ১২ ॥

বয়ন্ত কৃতার্থা এবাভূমেত্যাহ তমিতি হা হাং হে সরোজনাত অতিচিরেপ্সিতং অর্থঃ পরমার্থ বস্তু রূপং ॥ ১৩ ॥

হইয়াছেন, অতএব শাস্ত্রজ্ঞ বিবেকী যোগীগণ সকলের পরিণামেও আপনাকে অগুণ দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

ভগবন্ ! যেমন কাষ্ঠ মধ্যে অগ্নি, গাবী মধ্যে ঘৃত, ভূমি মধ্যে অন্ন ও জল এবং পুরুষাকারে জীবিকা বর্তমান আছে, মল্লুপ্যের উপায় দ্বারা ঐ সকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে অর্থাৎ মন্থন দ্বারা কাষ্ঠ হইতে অগ্নি, দোহনাদি দ্বারা গাবী হইতে ঘৃত, কর্ষণ ও খননাদি দ্বারা পৃথিবী হইতে অন্ন ও বাণিজ্যাদি দ্বারা পুরুষকার হইতে জীবিকা, এতদ্বারা জানিবার বশেন আপনি তেমনি গুণেতে বর্তমান আছেন এবং তাঁহারা বুদ্ধিযোগে আপনাকে বদন্ত হইতে পাইয়াও থাকেন ॥ ১২ ॥

হে নাথ ! হে পদ্মনাভ ! আপনি আমাদিগের চিরকালের দাঙ্কিত অর্থ, আপনি যোগৈক গম্য হইয়াও স্বয়ং আবির্ভূত হইবেন । দাবাগ্নি পীড়িত হস্তিগণ গঙ্গাজল দর্শনে যক্রপ হুস্থ হয়, তাহার

দৃষ্টা গতা নিবৃতিমদ্য সর্বৈ গজা দবার্ভা ইব গান্ধমন্তঃ ॥ ১৩ ॥

স স্বং বিধংস্বাখিললোকপালা বয়ং যদর্থাস্তব পাদমূলং ।

সমাগতাস্তে বহিরন্তরাগ্নন্ কিং বাস্তি বিজ্ঞাপ্যমশেষ সাক্ষিণঃ ॥ ১৪ ॥

অহং গিরিত্রশ্চ স্তরাদয়ো যে দক্ষাদয়োহগ্নেরিব কেতবস্তে ।

কিমা বিদ্যামেষ পৃথগ্ভিতাতা বিধংস্ব শং নো দ্বিজদেবমন্ত্রং ॥ ১৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং বিরিঞ্চাদিভিরীড়িতস্তদ্বিজায় তেষাং হৃদয়ং যথৈব ।

জগাদ জীমূতগভীরয়া গিরা বন্ধাঞ্জলীন্ সংবৃত সর্বকারকান্ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বহিঃস্বয়ং তং কথয়েতি চেত্তত্রাহ । হে অন্তরাগ্নন্ অশেষ সাক্ষিণস্তে বহিঃ কিং বা নৈবা বিজ্ঞাপ্যমস্তি ॥ ১৪ ॥

যুগ্মেব কিঞ্চিৎ কুরুতেতি চেত্তত্রাহ অহমিতি । অগ্নেঃ কেতবোবিস্কুলিঙ্গা ইব তে তত্ত্বোবয়ং পৃথগ্ভিতাতাঃ সন্তঃ আত্মনাঃ শং শ্রেয়ঃ কিমা বিদ্যঃ অন্তস্তমেব দ্বিজানাং দেবতানাঞ্চ মন্ত্রং বিধংস্ব ইদং কুরুত ইতুপায়মুপদিশেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

হৃদয়মিতি মন্ত্র উপদেষ্টব্য ইত্যভিপ্রেতং যথা তথৈব বিজায় জগাদ সংবৃতানি নিয়মিতানি সর্বাণি কারণানি ইন্দ্রিয়াণি যৈস্তান্ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদীড়িতং বিজায় অবধায় যথা তেষাং হৃদয়ং তথা জগাদ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদ্বিধংস্ব যদর্থী বয়ং বং প্রয়োজনাঃ তদেব স্পষ্টং বিজ্ঞাপয়তেতি চেৎ তত্রাহ । হে অন্তরাগ্নন্ অশেষ সাক্ষিণ স্তব বহিঃ কিং জ্ঞাপ্য ॥ ১৪ ॥

নহু যুগ্মং সর্বজ্ঞা মাতৃং । সুবুদ্ধয়শ্চাতুর্যাবস্তশ্চ ভবথেতি বা অতোহত্র সঙ্কটে যঃ প্রতীকারঃ সম্ভবতি তং ক্রত যথা যুগ্মদশকা-
মপি তং অহং নিষ্পাদয়ামীতি চেৎ তত্রাহ অহমিতি । অগ্নেঃ কেতবো বিষ্কুলিঙ্গা ইব কেতুর্হ্যতো পতাকায়মিতি কোষাৎ তে
তত্ত্বোবয়ং পৃথগ্ভিতাতাঃ সন্তঃ আত্মনাঃ শং শ্রেয়ঃ কিং বা বিদ্যঃ ন কিমপি তস্মাৎসমেব নঃ শং বিধংস্ব দ্বিজানাং মন্ত্রঞ্চ বিধংস্ব ইদং
কুরুতেতুপায়মুপদিশ । অস্মাকং বুদ্ধি চাতুর্যাদিকন্ত রসাতলং যাবিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

তেষাং দেবানাং যথা হৃদয়ং অস্মাকমমরাবতী প্রাপ্তৌ কামপি মন্ত্রণাং ভগবানেব দদাবিতি যথা মনোগতং তত্ত্বতথৈবে
ত্যর্থঃ । সংবৃত সর্বকারকান্ নিয়তসর্বোদ্ভিয়ান্ ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

ন্যায় আমরা অদ্য আপনাকে প্রত্যক্ষ নিরীক্ষণ করিয়া পরম নিবৃতি প্রাপ্ত হইলাম ॥ ১৩ ॥

এক্ষণে এই সমস্ত লোকপাল সহ আমরা যাহা মানস করিয়া আপনাদের পাদমূলে সমাগত হই-
য়াছি, তাহা সম্পন্ন করিতে আজ্ঞা হউক । হে অন্তরাগ্নন্! আপনি অশেষ পদার্থের সাক্ষী আপনাকে
অন্তে কি বিজ্ঞাপন করিবে? ॥ ১৪ ॥

ভগবন্ আমি, গিরিশ এবং অন্যান্য দেবগণ ও দক্ষাদি প্রজাপতি, আমরা সকলেই অগ্নির স্ফুলিঙ্গের
ন্যায় আপনা হইতে পৃথক্ রূপে প্রকাশমান হইয়াছি আপনার শ্রেয়ঃ কি তাহা জানিতে পারিতেছি
না, অতএব আপনিই দ্বিজ ও দেবগণের মন্ত্রণা বলুন অর্থাৎ “ইহা কর” বলিয়া আপনিই উপায় উপ-
দেশ দিউন ॥ ১৫ ॥

শুকদেব কহিলেন এ প্রকারে ব্রহ্মাদি দেবগণ স্তব করিতে থাকিলে ভগবান্ তাঁহাদের অভিপ্রায়
অবগত হইয়া মেঘ গভীর বাক্যে প্রতিবচন দান করিলেন । হে রাজন্! সে সময় দেবতারা সকল
ইন্দ্রিয় নিয়মিত করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

এক এবেশ্বরস্তস্মিন্ হরকার্যে স্বরেশ্বরঃ । বিহর্তু কামস্তানাহ সমুদ্রোন্মথনাদিভিঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

হস্ত ব্রহ্মহো শম্ভো হে দেবা মম ভাষিতং । শৃণুতাবহিতাঃ সর্বে শ্রেয়োবঃ স্তাদবখ্যাহরাঃ ॥ ১৮ ॥

যাত দানব দৈতেয়ৈস্তাবৎ সন্ধিবিধীয়তাং । কাব্যোনানুগৃহীতৈস্তৈর্ধাবনো ভব আত্মনঃ ॥ ১৯ ॥

অরয়ো হপিহি সন্ধেয়াঃ সতি কার্যার্থগৌরবে । অহি মুষিকবদেবা হর্ষস্য পদবীং গতেঃ ॥ ২০ ॥

অমৃতোৎপাদনে যত্নঃ ক্রিয়তামবিলম্বিতং । যশ্চ পীতস্য বৈজন্ত যুত্ব্য এস্তোহমরো ভবেৎ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ঈশ্বরস্তাপি তথৈবাভিপ্রেতমিত্যাহ এক এবেশ্বরঃ সমর্থোপি ॥ ১৭ ॥

হে সুরাঃ হে দেবাঃ অন্যেচ গন্ধর্বাদয়ঃ ॥ ১৮ ॥ ব আত্মনঃ স্বতো যাবন্তবো বুদ্ধি উবতি ॥ ১৯ ॥

অর্থস্য প্রয়োজনস্য পদবীং সন্ধিং প্রাপ্তেঃ ততঃ পশ্চাদহি মুষিকবৎ বধ্যযাতক স্বভাবেন বর্ত্তিতব্যমিতি শেষঃ যদা পেটিকায়াঃ নিকৃদ্ধোহি হি যথা নির্গমদ্বার বিধানার্থং প্রথমং মুষিকেণ সমং সন্ধিং বিধন্তে পশ্চাত্তমেব কদাচিত্তক্ষয়তি তথার্থমার্গ প্রবৃত্তেঃ প্রথমং সন্ধেয়া ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অতন্তেঃ সহ যৎ কার্যং তদাহ অমৃতোৎপাদন ইতি । যস্যামৃতস্য পীতস্য সতঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

নৃপেশ্বর ইতি সম্বন্ধোক্তিঃ ॥ ১৭। ১৮। ১৯ ॥

অহিমুষিকবদিতি মহাজলাপ্রবাদৌ তয়োঃ সমাদদর্শনাৎ ॥ ২০ ॥

যস্যোতি যস্মিন্ পীতে সতীত্যর্থঃ ॥ ২১। ২২। ২৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অতবঃ সম্প্রভাবো যাবৎ সংপত্তৌ তু জাতায়াঃ বিগ্রহ এব বিধেয় ইতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

নীতিমুপদিশতি অরয় ইতি । অহি মুষিকেতি দৈবাৎ পেটিকায়াঃ নিকৃদ্ধোহি যথা নির্গম দ্বার বিধানার্থং প্রথমং মুষিকেণ সমং সন্ধিং বিধন্তে পশ্চাত্তমেব ভুক্তে এবং স্বার্থ পদবীং গতেঃ । পশ্চাদেতান্ বধিষ্যাম ইতি ব্যবসায়বর্ত্তি ভবতিঃ ॥ ২০ ॥

যশ্চ পীতস্ত যস্মিন্ পীতে সতি ॥ ২১ ॥

যদিও ভগবান্ একাকীই সেই স্বরকার্যে সমর্থ ছিলেন তথাচ সমুদ্র মন্থনাদি দ্বারা বিহার করিতে অভিলাষ করিয়া তাঁহাদিগকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন ॥ ১৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন কি খেদের বিষয় ! অহো ব্রহ্মন্ ! অহো শম্ভো ! অহে দেবগণ ! এবং গন্ধর্ব্ব সকল ! তোমরা সফলে অবহিত হইয়া আমার বাক্য শ্রবণ কর । হে স্বরসংঘ ! যে প্রকারে তোমাদের শ্রেয়ঃ হইবে বলিতেছি শুন ॥ ১৮ ॥

দৈত্য দানব সকল শুক্রাচার্যের অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইয়াছে, তোমরা গিয়া তাহাদের সহিত তাবৎ পর্যাস্ত সন্ধি কর, যাবৎ তোমাদের আপনা হইতে বুদ্ধির সম্ভাবনা না হয় ॥ ১৯ ॥

হে দেবগণ ! কার্য ও অর্থের গৌরব হইলে অর্থ মার্গ প্রবৃত্ত পুরুষদিগকে কখন সর্প ও মুষিকের স্তায় অর্থাৎ দৈব বশতঃ পেটিকা মধ্যে নিবদ্ধ সর্প যেমন নির্গম দ্বার বিধানার্থ প্রথমে মুষিকের সহিত সন্ধি বিধান করিয়া পশ্চাৎ ঐ মুষিককে ভক্ষণ করে তদ্বৎ শক্রের সঙ্গেও সন্ধি করিতে হয় ॥ ২০ ॥

তোমরা দৈত্যদিগের সহিত সন্ধি করিয়া শীঘ্র অমৃত উৎপাদনের নিমিত্ত যত্ন কর । কারণ অমৃত পান করিলে মৃত্যুগ্রস্ত জীবও অমর হয় ॥ ২১ ॥

ক্ষিপ্ত্বা ক্ষীরোদধৌ সৰ্ব্বা বীৰুভূণ লতৌষধীঃ । মহানং মন্দরং কৃত্বা নেত্রং কৃত্বাতু বাহুকিং ॥২২॥
 সহায়েন ময়া দেবা নিৰ্ম্মথধ্বমতস্ত্রিতাঃ । ক্লেশভাজো ভবিষ্যন্তি দৈত্যা যুয়ং ফলগ্রহাঃ ॥ ২৩ ॥
 যুয়ং তদনুমোদধ্বং যদিচ্ছন্ত্যসুরাঃ সুরাঃ । ন সংরস্তেণ সিদ্ধ্যন্তি সৰ্ব্বার্থাঃ সান্ত্বয়া যথা ॥ ২৪ ॥
 নভেতব্যং কালকূটাদিষাজ্জলধিসম্ভবাৎ । লোভঃ কার্যো নবো জাতু রোষঃ কামস্ত বস্তুষু ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি দেবান্ সমাদিশ্য ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ । তেষামন্তর্দধে রাজন্ স্বচ্ছন্দগতিরীশ্বরঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নেত্রং রজ্জুং ॥ ২২ ॥

নতু তর্হি তে ইপ্যমৃতপানেনামৃতাঃ স্যু স্তত্রাহ ক্লেশভাজ ইতি ॥ ২৩ ॥

বলিভিঃ সহকারিভিঃ সাধ্যা অর্থাস্তদনুসরণং বিনা নসিদ্ধ্যন্তীতি কৃত্বা সামাদিকমুপদিশতি যুয়মিতি দ্বাভ্যাং । হে সুরাঃ
 সংরস্তেণ সংক্রমেণ সান্ত্বয়া সামমার্গেণ যথা সিদ্ধ্যন্তি ॥ ২৪ ॥

বস্তুষু মথনাতুংপন্নেষু ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সংরস্তেণ ক্রোধেন ॥ ২৪ ॥

লোভো দৃষ্টে বস্তুনি কামস্তদৃষ্টে বস্তুনি ॥ ২৫ । ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ক্ষিপ্ত্বুতি ছুৎকযোগেন মথিত বীৰুধাদি কাণ পরিণাম এবামৃতং ভাতীতি ভাবঃ নেত্রং রজ্জুং ॥ ২২ ॥

সহায়েন ময়েত্যেতৎ ফলগ্রহাঃ ক্লেশভাজ ইতি । ফলগ্রহাঃ ফলমমৃতং যুয়মেব প্রাপ্স্যথৈত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

হে সুরাঃ সংরস্তেণ বিগ্রহেণ সান্ত্বয়া সামা যথা ॥ ২৪ ॥

তুচ্চার্থে রজ্জাদিষু ন লোভঃ তেষেবাসুরৈ নী তেষু সংস্র নরোষঃ । জীরত্রেষু ন কামশ্চ কার্য ইত্যর্থঃ । বস্তুষু মথনাতুংপন্নেষু ॥
 তেষামীশ্বরঃ ॥ ২৫ ॥

যাও, ক্ষীরোদমাগরে গিয়া সমস্ত তৃণ লতা এবং ওষধি ক্ষেপণ কর,পরে মন্দর পর্বতকে মহান দণ্ড
 ও বাহুকিকে রজ্জু করিয়া ॥ ২২ ॥

আমার সাহায্যে অনলস হইয়া মন্থন করিও । হে দেবগণ ! যদিও দৈত্যেরা তোমাদের সহিত
 মিলিত হইয়া সমুদ্রে মন্থন করিবে তথাচ তাহারা কেবল ক্লেশভাগীই হইবে, তোমরাই মন্থনের ফল
 ভোগ করিবা ॥ ২৩ ॥

হে সুরগণ ! বলবান্ সহকারির দ্বারা কোন অর্থ সাধন করিতে হইলে তাহাদের অনুসরণ করা
 আবশ্যক অতএব অসুরেরা যাহা ২ ইচ্ছা করিবে, তোমরা তাহাতেই সম্মত হইও । দেখ ! সাম
 মার্গের দ্বারা যে রূপ অনায়াসে সকল অর্থ সিদ্ধ হয় সংরস্তে তদ্রূপ হয় না ॥ ২৪ ॥

হে দেবগণ ! সমুদ্রে মন্থনে কালকূট উৎপন্ন হইবে, তাহাতে ভয় করিও না, আর মন্থন করিতে ২
 অন্যান্য যে সকল লোভ্য বস্তু উঠিবে তদর্থ লোভ অথবা ঐ লোভের প্রতিঘাত জন্য ক্রোধও করিও
 না । শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! ভগবান্ পুরুষোত্তম দেবতাদিগকে এই প্রকার আদেশ করিয়া
 তাহাদিগের সমক্ষেই অন্তর্হিত হইলেন । তিনি ঈশ্বর তাঁহার গতি স্বেচ্ছাধীন ॥ ২৫ ॥

অথ তস্মৈ ভগবতে নমস্কৃত্য পিতামহঃ । ভবশ্চ জগৎস্বঃ স্বঃ স্বঃ ধামোপেয়বলিং সুরাঃ ॥ ২৬ ॥
 দৃষ্টদারীণপ্যসংযতান্ জাতকোভান্ স্নানায়কান্ । ন্যবেধদৈত্যরাট্ শ্লোক্যঃ সন্ধিবিগ্রহকালবিৎ ॥ ২৭ ॥
 তে বৈরোচনিমাসীনঃ গুপ্তকাস্থরযুথপৈঃ । শ্রিয়া পরময়া জুফং জিতাশেষমুপাগমন্ ॥ ২৮ ॥
 মহেন্দ্রঃ শঙ্কয়া বাচা সান্ধুয়িত্বা মহামতিঃ । অভ্যভাষত তং সর্বং শিক্ষিতং পুরুষোত্তমাং ॥ ২৯ ॥
 তদ্বরোচত দৈত্যস্ত তত্রাত্তে যেহসুরাধিপাঃ । শম্বরোহরিক্টনেমিচ্চ যেচ ত্রিপুরবাসিনঃ ॥ ৩০ ॥
 ততো দেবাসুরাঃ কৃত্বা সন্ধিদং কৃতসৌহদাঃ । উদ্যমং পরমং চক্রুরমৃতার্থে পরন্তপঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

সুরাস্ত বলিমুপেয়ঃ উপজগ্মুঃ ॥ ২৬ ॥ অসংযতানপি দৃষ্টা শ্লোক্যঃ কীর্ত্যাহঃ ॥ ২৭ ॥
 বৈরোচনিং বলিং জিতমশেষং ত্রৈলোক্যং যেন তং ॥ ২৮ ॥
 তং সর্বং অমৃতোন্মথনাদি ॥ ২৯ ॥
 তত্র বেহনো চাস্থরাধিপাঃ পোলোম কালেয়াদয়ঃ শম্বরাদয়শ্চ তেভ্যশ্চারোচত ॥ ৩০ ॥
 সন্ধিদং সময়ং ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অসংযতানপ্যারীন দৃষ্টা স্নানায়কান্ দৈত্যান্ ত্র্যবেধং । কীদৃশান্ জাতকোভান্ হস্তমুদ্যতানিত্যর্থঃ ॥ ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

সুরাস্ত বলিমুপেয়রূপজগ্মুঃ ॥ ২৬ ॥
 অসংযতান্ অধুত কতি চাস্ত্রাদীনপি দৃষ্টা স্নানায়কান্ স্বসেনাপতীন জাতকোভান্ হস্তমুদ্যতান্ শ্লোক্যো বশষী ॥ ২৭ ॥
 জিতাশেষং সর্বদিগ্বিজয়িনঃ ॥ ২৮ । ২৯ ॥
 দৈত্যস্ত দৈত্যা যেনো তেভ্যশ্চেতি উৎপৎস্তমানমমৃতং দুর্লভানিমাং তিরস্কৃত্য বয়মেব গ্রহীষাম ইত্যভিপ্রায়েণাবোচত ॥ ৩০ ॥
 সংবিদং সঙ্কেতং সংবাদং বা সংবিদ্যুক্ষে প্রতিক্রিয়ামাচারে নাস্মি তোষণে সংভাষণে ক্রিয়াকারে সঙ্কেত জ্ঞানয়োরপীত্যজয়ঃ ॥ ৩১ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ অন্তর্হিত হইলে লোকপিতামহ ব্রহ্মা ও ভগবান্ ভব ইহারা তাঁহাকে নমস্কার করিয়া স্ব ২ স্থানে প্রস্থান করিলেন । পরে দেবতারা সকল সন্ধির নিমিত্ত কৃত সংকল্প হইয়া বলির সদনে যাত্রা করিলেন ॥ ২৬ ॥

দৈত্যরাজ বলি সন্ধি বিগ্রহের কাল ভাল জানিত, সেই কারণে অতিশয় বশষী ছিল । অতএব শত্রু পক্ষ দেবগণকে অধুত কবচাস্ত্রাদি দেখিয়া যদিও স্বীয় সেনাগণ হননার্থ জাত কোভ হইল তথাচ ঐ বলি নিষেধ করিয়া পাঠাইল ॥ ২৭ ॥

অনন্তর দেবগণ যেখানে বিরোচন নন্দন বলি ত্রৈলোক্য জয় পূর্বক অস্তুর যুথপগণ কর্তৃক পরি-
 রক্ষিত ও সুন্দরী রমণীতে সেবিত হইয়া অধ্যাসীন ছিল, তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৮ ॥

তাঁহাদের মধ্যে মহামতি মহেন্দ্র মনোজ্ঞ বচনে সান্ধুনা করিয়া বলির নিকট সমুদ্রোন্মথনাদি সেই সমস্ত বিষয়ের প্রস্তাব করিলেন, ভগবান্ পুরুষোত্তম বাহা ২ শিক্ষাইয়া দিয়া ছিলেন ॥ ২৯ ॥

দেবরাজের বচন দৈত্যপতির রুচি কর বোধ হইল এবং সেখানে শম্বর, অরিক্টনেমি, পোলোম ও কালেয়াদি তথা ত্রিপুরবাসী যে ২ অস্তুর যুথপ ছিল তাহাদেরও মনোগত হইল ॥ ৩০ ॥

হে শত্রুনাশন ! তদনন্তর দানব ও দেবগণ পরস্পর সৌহৃদ্য করিয়া অমৃত নিমিত্ত শপথ পূর্বক অতিশয় যত্ন করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

ততস্তে মন্দরগিরিমোজসোংপাট্য দুর্গদাঃ । নদন্ত উদধিং নিম্নাঃ শক্তাঃ পরিঘবাহবঃ ।
 দূরভারোহহ্রোস্তাঃ শক্র বৈরোচনাদয়ঃ । অপারয়ন্তস্তং বোতুং বিবশা বিজহুঃ পথি ।
 নিপতন্ স গিরিস্তত্র বহুনমরদানবান্ । চূর্ণয়ামাস মহতা ভায়েন কনকাচলঃ ।
 তাং স্তথা ভগ্নমনসো ভগ্নবাহুরুকক্ষরান্ । বিজায় ভগবাংস্তত্র বভূব গরুড়ধ্বজঃ ।
 গিরিপাতবিনিপ্পিষ্টান্ বিলোক্যামর দানবান্ । ঈক্ষয়া জীবয়ামাস নীরুজামির্ত্রগান্ যথা ।
 গিরিধারোপ্য গরুড়ে হস্তেনৈকেন লীলয়া । আরুহ প্রযযাবন্ধিঃ সুরাসুরগণৈর্বৃতঃ ॥ ৩২ ॥
 অবরোপ্য গিরিং স্কন্ধাং সুপর্ণঃ পততাং বরঃ । যযৌ জলান্ত উৎসৃজ্য হরিণা স বিসর্জিতঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীমদ্রাম্যো ।

পরিঘা ইব বাহবো যেষাং ॥ ৩২ ॥

বিসর্জিতঃ প্রস্থাপিতঃ সুপর্ণে তত্র স্থিতে বাসুকেরাগমনাযোগাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথা যথাবৎ । নিজ্জরান্ নির্ভ্রগান্ কুন্তেতি শেষঃ ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পরিঘা ইব বাহবো যেষাং ॥

যতঃ কনকাচলঃ কনক ময়হার চলতীত্যচলঃ । কনকস্ত প্রস্তরাদ্যপেক্ষয়াভাৱাধিকাং ॥

বভূব আবির্ভূব ॥ ৩২ ॥

বিসর্জিতঃ অন্যত্র প্রস্থাপিতঃ । সুপর্ণে তত্র স্থিতে বাসুকেরাগমনাযোগাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

দেব দানবগণ বল দ্বারা মন্দর পর্বত উৎপাটন করিয়া আনিল এবং সিংহনাদ করিতে ২ সেই পর্বতকে ক্ষীর সমুদ্রের দিকে লইয়া চলিল । যদিও ইন্দ্রাদি দেবগণ ও বলি প্রভৃতি দানববর্গ অতিশয় শক্তিমান্ তাঁহাদের বাহু পরিঘ সদৃশ ছিল, তথাচ দূর হইতে গুরুতর ভার উদ্বহন পূর্বক আনয়ন করাতে উভয় পক্ষই অচিরে শ্রান্ত হইয়া পড়িল এবং ঐ গিরি বহন করিতে না পারাতে অবশ হইয়া পথি মধ্যেই পরিত্যাগ করিল । ইন্দ্র ও বলি প্রভৃতি সুর ও অসুরগণ আনিতে ২ পথি মধ্যে পরিত্যাগ করিলে সেই গিরি যখন পতিত হইল তখন স্বীয় গুরুতর ভারে ভূরি ২ অমর ও দানবকে চূর্ণ করিয়া ভূমিশায়ী করিল । দেব ও দানবদিগকে তন্নিমিত্ত ভগ্নবাহু ও ক্ষুণ্ণমনা জানিতে পারিবামাত্র ভগবান্ গরুড়ধ্বজ তৎক্ষণাৎ সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং পর্বত পতনে দেব দানবদিগকে নিপ্পিষ্ট নিরীক্ষণ করিয়া ঈক্ষণ দ্বারা স্তম্ভ করত পুনর্জীবিত করিলেন । তাহার পর অবলীলাক্রমে এক হস্ত দ্বারা সেই পর্বত আপনার বাহন গরুড়ের উপর আরোপণ পূর্বক স্বয়ং তদুপরি আরোহণ করিয়া সমুদ্রের দিকে লইয়া চলিলেন, সুর ও অসুরনিকর চারিদিকে তাঁহাকে বেষ্টিত করিয়া গমন করিল ॥ ৩২ ॥

সমুদ্রে সমীপে উপস্থিত হইয়া গরুড় আপনার স্কন্ধ হইতে সেই পর্বত জলের সমীপে অবতরণ করিলে ভগবান্ তাহাকে অন্ত্র পাঠাইয়া দিলেন, তাৎপর্য্য গরুড় যদি সেখানে অবস্থিতি করে তাহা হইলে বাসুকি কোন ক্রমে তথায় আসিতে পারিবে না ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে ষষ্ঠো-
হধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তে নাগরাজমামন্ত্র্য ফলভাগেন বাস্তুকিং । পরিবীয় গিরৌ তস্মিন্নেত্রমন্ধিং মুদাষিতাঃ ।

আরেভিরে সুরা যতা অমৃতার্থে কুরুদ্রহ ॥ ১ ॥

হরিঃ পুরস্তাজ্জগৃহে পূৰ্বং দেবাস্ততোহভবন্ । তন্মৈচ্ছন্দৈত্যপতয়ো মহাপুরুষচেষ্টিতং ।

ন গৃহীমো বয়ং পুচ্ছমহেরঙ্গমঙ্গলং । স্বাধ্যায় শ্রুত সম্পন্নাঃ প্রখ্যাতা জন্ম কৰ্ম্মভিঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

সপ্তমে মথনোদ্ধৃত বিষভীত্যাখিলৈর্জনৈঃ । স্ততঃ সন্ কৃপয়া রুদ্রঃ পপৌ বিষমিতীৰ্ঘাতে ॥ ০ ॥

ফল ভাগেন তবাধ্যমুতে ভাগো ভবিষ্যতীতি সংমন্ত্য বাস্তুকিং নেত্রঃ গিরৌ পরিবীয় সংবেষ্ট্য অন্ধিং মথিতুমারেভিরে ॥ ১ ॥

বাস্তুকে মূৰ্খং তীব্রং দৈত্যান্ গ্রাহয়িতুমিব পূৰ্বং হরিঃ পুরস্তাং মুখং জগৃহে ততোহভবন্ মুখং জগৃহঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ত ইতি সার্ককং ॥ ১ ॥

তত স্তস্মিন্নভবন্ । তন্মুখ ধারণ রূপং মহাপুরুষ চেষ্টিতং নৈচ্ছন্ । তত্রৈধামকুর্করিতার্থঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠায়মষ্টমস্কন্ধে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

সপ্তমে কচ্ছপোদ্ধৃতিঃ সিদ্ধু মন্থোবিষোলমঃ । জনৈঃ স্তত্যা শিবেনৈব বিষপানমিতীৰ্ঘাতে ॥ ০ ॥

নাগরাজং বাস্তুকিং । তবাধ্যমুতে ভাগো ভবিষ্যতীতি সংমন্ত্য তং গিরৌ পরিবীয় নেত্রং কৃৎস্না পরিবেষ্ট্য আরেভিরে মথিতু
মিতি শেষঃ ॥ ১ ॥

বাস্তুকে মূৰ্খং তীব্রং দৈত্যান্ গ্রাহয়িতুমিব পূৰ্বং হরিঃ পুরস্তান্মুখং জগ্রাহ অভবন্ তেচ মুখং জগৃহরিতার্থঃ ॥

মানং গৃহীত্বা বিধ জালয়া যুরমেব স্নিগ্ধমিত্যভিপ্রায়েণ শ্রয়মানং ॥ ২ । ৩ । ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ * ॥

সপ্তমাধ্যায়ে ক্ষীরোদ মথনে বিঘোৎপত্তি হেতু ভীতচিত্ত অখিল লোকের স্তবে ভগবান্ রুদ্র
কর্তৃক তৎপান ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! “সমুদ্রে মন্থনে যে অমৃত উৎপন্ন হইবে তাহাতে তোমারও ভাগ
 থাকিবে” ইহা বলিয়া সুর ও অসুরগণ বাস্তুকিকে মন্থান রজ্জু করিয়া মন্দের পর্বতে বেষ্টিত করিলেন,
পরে সংযত হইয়া অমৃত নিমিত্ত মন্থনে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১ ॥

বাস্তুকির মুখ বিষদন্তে অতিশয় তীব্র, একারণ কোশলে তাহাই অসুরদিগকে গ্রহণ করাইবার মানমে
ভগবান্ হরি প্রথমে মন্থান রজ্জুর (বাস্তুকির) মুখের দিক্ ধারণ করিলেন, অন্যান্য দেবগণও সেই
দিকে গেলেন । তদ্বর্ণনে দৈত্যপতির্য্য মনে করিল উহা বুঝি পৌরুষের কৰ্ম্ম, অতএব তাহারা দেবতা
দিগকে মুখের দিক্ ধারণ করিতে দিতে ইচ্ছা করিল না, আপত্তি করিয়া কহিতে লাগিল, আমরা
বেদাধ্যয়ন ও শাস্ত্র শ্রবণ সম্পন্ন, জন্ম ও কৰ্ম্ম দ্বারা সৰ্ব্বত্র বিখ্যাত, সর্পের পুচ্ছভাগ অঙ্গঙ্গল, আমরা উহা
গ্রহণ করিব না, ইহা কহিয়া তুষ্টীভূত হইল । দৈত্যদিগের ঐ সকল কথা শুনিয়া ভগবান্ হরি মনো-